

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部五

仁齋直指

醫家類

提要

臣等謹案仁齋直指二十六卷傷寒類書七

卷俱宋楊士瀛撰士瀛字登父仁齋其號也

福州人始末無考前有自序題景定甲子甲

子為景定五年次年即度宗咸淳元年則宋

末人矣此本為嘉靖庚戌所刻前有佘鏗序

稱直指列為二十八卷析七十九條今考七十九條之數與序相符而其書止二十六卷焦竑國史經籍志載有此書亦作二十六卷蓋序文偶悞然士瀛所撰本名仁齋直指其每條之後題曰附遺者則明嘉靖中朱崇正所續加崇正字宗儒徽州人即刊刻此本者也焦志既題曰仁齋直指附遺方乃惟註楊士瀛撰則併附遺歸之士瀛亦未免小誤也

其傷寒類書七卷焦志不著錄據仁齋直指
自序其成書尚在直指前此本以卷帙較少
故刻於後卷首標題亦稱朱崇正附遺然核
其全編每條皆文義相屬絕無所謂附遺者
惟卷一活人證治賦後有司天在泉圖五運
六氣圖傷寒脉法指掌圖標目上冠一附字
耳或因此一卷有附遺而牽連題及七卷或
因直指有附遺而牽連題及此書均未可定

宋槧舊本既已不存今亦無從考正姑疑以傳疑可矣乾隆四十二年五月恭校上

總纂官臣紀昀陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

仁齋直指原序

余始撰活人總括嬰兒指要俗皆以沽名譏及脈書一行於是斂肅而相告曰誠不易也誰肯傾困竭廩以徇人哉余曰而亦知有天乎天將寓夫濟人利物之心故資我以心通意曉之學既得於天還以事之是蓋造物初心之所期也或者隙光自耀藏諸已而不溥諸人政恐玉毀櫝中草木俱腐矣雖然人有四百四病或出於前三冊之外者可不原證擇方揭為直指之捷徑乎明白

易曉之謂直發蹤以示之謂指剖前哲未言之蘊摘諸
家已效之方濟以家傳參之肘後使讀者心目瞭然對
病識證因證得藥猶繩墨誠陳之不可欺庶幾仁意周
流疊疊相續非深願歟余嘗慨而作曰天之予人以是
物必使之有以用是物有是物而不能用非唯嗚天抑
亦自棄其天者也併書此為同志勉景定甲子良月朔
三山楊士瀛登父序

醫家者流自有神農本經粵傳於茲聖賢師授格言星

煥於是洩陰陽之祕運變化之機窺盛衰之理操從逆之宜可以事親養生可以仁民愛物故自一指之外而兼乎六合之內至德要道偕需於此拘方之士不可以同語也允矣鼎湖既昇越人亦逝長沙不作叔和遂湮思邈東垣子微守真相繼名世生逢之者宜若可以盡年而乃有不蒙其澤不憚其術者豈其猶未通於要妙之理耶景定時楊仁齋以濟人利物之誠得心通意曉之學著書總括爰修直指列為二十八卷析之七十九

條刻以遺世予自嘉靖庚子得善本閱之不欲釋手考其撰次旨遠義陳類分語悉上自本草素難之微言下及脈病證治之肯綮搜元別訣燦若珠璣辟盤示兒隨其所取乃若自序任重之言豈其矜哉噫仁齋已矣其如蒼生何今其說存使擅醫業者皆仁齋之學讀仁齋之書者皆不欲釋手心存理得而直達要妙不難矣將以同躋斯民於仁壽之域豈小補之功爾耶昔朱丹溪沒世其門人戴元禮刻心法附以方論而朱氏之學益

光仁齋於丹溪為先達師表鮮有能繼之者然猶幸斯
文之未喪也今朱氏惠齋校而刻之附之以所遺其用
心亦勤矣繼仁齋之學者將不在於茲舉乎披覽新刻
樂而玩之致敬以序嘉靖庚戌夏日徽郡余鉞撰

欽定四庫全書

仁齋直指卷一

宋 楊士瀛 撰

明 朱崇正 附遺

五臟所主論

夫在天之風在地為木在人為肝惟肝則主風在天之

熱

暄暑熾煥
熱之用也

在地為火在人為心惟心則主熱在天之

濕在地為土在人為脾惟脾則主濕在天之燥在地為

金在人為肺惟肺則主燥在天之寒在地為水在人為

腎惟腎則主寒吁此天地自然之氣也氣之愆伏乘虛
入人而人不能克百病之所由生故風喜傷肝熱喜傷
心濕喜傷脾燥喜傷肺寒喜傷腎而暑氣傷心包絡心

絡曰膻中在胃膈間蓋心主暑
故暑氣伏於三焦膈胃之間

其或風氣之勝木邪乘

土則脾病生焉熱氣之勝火邪乘金則肺病生焉濕氣
之勝土邪乘水則腎病生焉燥氣之勝金邪乘木則肝
病生焉寒氣大來心火亦為腎水所乘矣左關為人迎
可以知風寒暑濕熱燥所從入之門右關為氣口可以

別臟氣鬱暢與食氣聚散盈虛之候若乃憂愁思慮易
耗心神恚怒氣逆易損肝氣縱慾強志腎之戕形寒飲
冷肺之害飢飽勞倦脾之傷外之六氣相乘內之七情
相感凡是數者皆為五臟之邪因其所主而尋其某臟
所受之處則得之矣心主血所藏者神上應舌外應諸
掌其聲言其色赤其臭焦其味苦其液汗肝主筋所藏
者魂上應眼外應爪甲其聲呼其色青其臭臊其味酸
其液泣腎主骨所藏者精與志上應耳外應腰背其聲

呻其色黑其臭腐其味鹹其液唾

腎冷多唾
腎熱多渴

肺主氣所

藏者魄上應鼻外應皮毛其聲哭其色白其臭腥其味

辛其液涕脾主肌肉所藏者意與智上應口外應四肢

其聲歌其色黃其臭香其味甘其液涎故心肺在上主

脈氣也肝腎在下藏精血也脾居中州又所以為精血

脈氣之養也心之平脈浮大而散肝之平脈弦細而長

腎之平脈沈濡而滑肺之平脈短濇而浮脾之平脈和

緩而大平者五臟本然之正脈也春弦夏鈎

叔和云夏
洪取火脈

天象
之為
秋毛冬石以其四時當旺者象之木火金水四時
各旺七十有二日土為季脈每季之月寄旺一十八日
春則弦緩夏則洪緩秋則微緩冬則沈緩合四季而論
則亦七十有二日矣春弦者端直之狀細弱而長是也
夏鈞者浮大而散來疾去遲是也秋毛者稀軟之狀輕
虛以浮是也冬石者沈濡而滑舉指來疾是也土之脈
溫厚氣行乎臟腑之中平和不可得見其衰則現焉所
謂弦鈞毛石蓋應時而畧見耳其中須有穀神胃氣之

和若弦如張弓弦鈎如操帶鈎毛如風吹毛石來如奪
索去如彈石此皆危脈也此絕無胃氣也胃氣虧絕其
能久乎若夫春得金脈夏得水脈秋得火脈冬得土脈
四季得木脈其與心之脈尅肺肺之脈尅肝肝之脈尅
脾脾之脈尅腎腎之脈尅心此皆賊邪也一臟無氣况
可以為人乎然則諸府之脈可得聞歟曰小腸微洪大
腸微濡膀胱微沈胃微緩而膽微弦急此無他腑與臟
合氣同氣相求斯有得其近似者矣抑古人所謂九臟

者又何如耶曰形臟四一者頭角二者耳目三者口齒
四者胃中神臟五在心藏神在肝藏魂在腎藏志肺藏
魄而脾藏意然臟者神之舍色者神之旗五臟已敗其
色必夭槁怪異常天必亡矣抑猶有說焉微遲濡弱其
候雖不同而為寒為虛一也數實長洪其形雖不類而
為熱為實一也諸脈皆弦吾知其病出於肝諸脈皆緩
吾知其病出於脾諸脈皆濇吾知其病出於肺脈皆浮
洪病不在心乎脈皆沈滑病不在腎乎若合腑臟而觀

假如數在左寸數主熱也沈之而得則熱入於心浮之而得則熱入小腸遲在左尺遲主寒也沈之而得則寒入於腎浮之而得則寒入膀胱其餘以此推之噫此通變法也安得圓機之士與之論此哉

五臟病證虛實論

五臟各有所主至其病證莫不隨所主而見焉面赤喜笑舌破口乾煩燥掌熱心痛而腕臍上有動氣者心家病也面青多怒脇下痛硬欬逆目眩肢節攣急轉筋澀

難臍左有動氣者肝家病也

肝乘脾挾水氣故逆足厥陰下終於陰器故洩難

面黑而恐呵欠呻吟齒痛骨痠耳鳴精泄足脛寒腰脊痛小腹急疼癢泄而裏急後重臍下有動氣者腎家病也面白善噎憂愁欲哭喘嗽氣逆咽喉不利洒淅惡寒時作寒熱臍右有動氣者肺家病也面黃善思善噫善嗜中脘脹滿飲食不消身體腫重肢節酸疼怠惰嗜臥四肢不收當臍動氣是非脾家之病乎東萊先生有曰肝受病則目不能視腎受病則耳不能聽脾受病則口

不能食心受病則舌不能舉五臟病證以此觀之不待智者而後知也然而心之惡熱者何熱則脈潰濁也肝之惡風者何風則筋燥急也腎何以惡燥燥則精涸竭也肺何以惡寒寒則氣留滯也脾何以惡濕濕傷肌肉肉傷則痿腫也五臟之病推原及本安有不從所受中來哉是以臟氣有餘謂之實臟氣不足謂之虛心實之候口乾喜笑身熱汗血痛滿乎胛脇膺背之間肝實之候目赤多怒頭眩耳聾痛引乎兩脇小腹之下腎實之

候腹膨體腫少氣不言骨痛殮泄而小便黃肺實之候
喘促咳嗽上氣鼻張脰股肩疼而胃中滿脾氣一實必
至肢體重著而不舉腹脹尿秘而苦饑故曰臟氣有餘
謂之實者此也心虛則恍惚多驚憂煩少色咳唾舌強
腰背酸疼肝虛則眼昏胃痛筋脇拘攣恐懼面青如人
將捕腎虛則心懸如饑胃痛引脊厥逆洩變眇冷耳鳴
肺虛則呼吸少氣鼻涕嗑乾肺中聲鳴喘乏咳血
唾中有紅

縷者此肺損為熱氣所傷也若脇下痛而唾鮮血者此熱氣傷肝也

其或吐逆泄利飲食

不消腹脹腸鳴四肢無力則脾虛之證生焉故曰臟氣不足謂之虛者此也大抵實者瀉之虛者補之無過不及以平為期否則實實虛虛損不足而益有餘如東坡先生所謂至虛有盛勢大實有羸狀差之毫釐疑似之間便有死生禍福之畏吁可畏哉至若心病而直視面顰肝病而舌卷囊縮腎病而腰折骨枯肺病而毛焦氣出脾病而臍突唇反此則五臟之氣絕也絕者無復生之理脫遇岐扁亦末如之何雖然病亦有虛實之證不

同耳邪氣盛則實精氣奪則虛脈盛皮熱腹脹前後不

通曰五實脈細皮寒氣少前後泄利飲食不進曰五虛

諸病出者為虛入者為實

陰出乘陽
陽入乘陰

言者為虛不言者

為實緩者為虛急者為實

陰主靜則緩
陽主燥則急

濡者為虛堅者

為實癢者為虛痛者為實外痛內快者外實內虛外快

內痛者外虛內實其有心腹皮膚內外俱痛則按之而

止者虛也按之而痛者實也經所謂皮虛則熱脈虛則

驚肉虛則重筋虛則急骨虛則痛髓虛則墮腸虛則澹

泄三陽實三陰虛汗不出三陰實三陽虛汗不止與夫
脈浮而緩自汗惡風法當解肌脈浮而緊無汗惡寒法
當發汗此表病之一虛一實脈伏而牢腹痛秘結法當
下之脈沈而弱厥冷自利法當溫之此裏病之一實一
虛內實之證心下牢強腹中痛滿前後不通乾嘔而無
物出者死內虛之證厥逆煩燥而吐痢不止者亡是又
不可不知也故併及之

諸陰諸陽論

稟五行之氣而為萬物之最靈者人也人稟五行之氣而生曰陰與陽誰獨無是哉心為手少陰腎為足少陰肺為手太陰脾為足太陰肝為足厥陰心包絡為手厥陰此手三陰足三陰之經也小腸曰手太陽膀胱曰足太陽大腸曰手陽明胃曰足陽明膽曰足少陽三焦曰手少陽此手三陽足三陽之經也陰六陽六合而為人身之十二經是經者所以周環一身自上至下往來流通而無間斷也其脈則於兩手三部應焉故自其身者

言之腑為陽臟為陰外為陽內為陰上為陽下為陰頭
戴陽足履陰背負陽腹抱陰氣屬陽而陽為衛血屬陰
而陰為榮陽根於陰陰根於陽陰陽互根榮衛不息陽
動所以為陰之役使陰靜所以為陽之鎮守呼出心與
肺吸入肝與腎呼者因陽出吸者隨陰入呼吸之間脾
受穀味是則一身之陰陽也自其脈者推之關前為陽
陽得九分關後為陰陰得一寸所以有主治之分浮之
實大沈之損小曰陽盛陰虛沈之實大浮之損小曰陰

盛陽虛所以有表裏之別脈居陽部而陰脈形脈居陰部而陽脈見陽虛則陰出而乘之陰虛則陽入而乘之及所以見寒暑則變之機至若陽生於尺動於寸陰生於寸動於尺牢長促數之為陽虛短結代動細之為陰浮芤滑實弦緊洪之為表微沈緩濇澁伏濡弱之為裏陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死是則六脈之陰陽也自其病者求之寸口浮疾陽中之陽病主身熱頭痛煩滿內熱寸口沈細陽中之陰病主少氣汗出悲傷不

聊尺脈浮滑陰中之陽病主小腹痛滿大小便難尺脈
沈細陰中之陰病主兩股酸疼陰痿遺瀝陰出於陽其
病怒陽入於陰其病靜腑病欲得寒掀衣氣麓又欲見
人者為陽臟病欲得溫惡聞人聲閉戶獨處者為陰腑
病屬陽陽主動故其痛多走注而不止臟病屬陰陰主
靜故其痛有常處而不移陽病旦靜陰病夜寧陽虛暮
亂陰虛夜爭陰勝則寒陽勝則熱陰動則發熱陽動則
有汗賊風客邪陽受之飲食居室陰受之陽受風氣傷

風者先於上陰受濕氣傷濕者先於下其或邪居陽脈之間則四肢熱盛而為狂邪入陰脈之內則六經凝滯而為痺無陽即厥無陰即嘔陽微不能呼陰微不能吸陽病不能俯陰病不能仰重陽者狂重陰者顛脫陽者見鬼脫陰者目盲是則諸病之陰陽也噫是固然矣抑古人所謂陰陽維蹻覆溢闕格者又何如哉曰脈有陽維陰維陽蹻陰蹻衝督任帶凡此竒經八脈別道而行如設溝渠以備水潦之溢病非自生蓋諸經溢出而流

入之也維者總持諸脈之綱維

陰陽不相維則悵然失志

躄者健足

行走之關要督言其都陽脈之會也任取其姓生養之原也衝者陰脈之通自足至頭通受諸經之氣血帶者迴繞於身總束諸脈取束帶之義焉故陽維之病苦寒熱陰維之病苦心痛陽躄之病陽急而狂奔陰躄之病陰急而足直衝病則氣逆而裏急督病則脊強而折厥任病則男疝氣而女帶瘕帶病則腹脹滿而腰溶溶其衝任二經是又婦人乳血月候之所從出奇經之脈其

如是乎關前為陽脈當九分而浮若連併而上至魚際者為溢溢則外關內隔是為陰乘關後為陰脈當一寸而沈若連併而下入尺澤者為覆覆則內關外隔是為陽乘寸脈皆虛為陽虧尺脈皆虛為陰虧寸脈下不至關為陽絕尺脈上不至關為陰絕虧猶庶幾絕與關隔真危脈也覆溢虧絕其如是乎雖然人事不可不知也暴喜傷陽暴怒傷陰憂愁不意氣多厥逆七情所發病交謹焉甘辛之劑以之助陽酸苦之劑以之助陰有志

金匱要略卷一
活人者又當識此

血榮氣衛論

人之一身所以得全其性命者氣與血也蓋氣取諸陽
血取諸陰人生之初具此陰陽則亦具此血氣血氣者
其人身之根本乎血何以為榮榮行脈中滋榮之義也
氣何以為衛衛行脈外護衛之意也然則榮與衛豈獨
無所自來哉曰人受穀氣於胃胃為水穀之海灌溉經
絡長養百骸而五臟六腑皆取其氣故清者為榮濁者

為衛榮衛二氣周流不息一日一夜脈行五十度平旦
以來復會于肺口所謂陰陽相貫如環之無端則是二
氣者常相隨而不相離也夫惟血榮氣衛常相通則
於人何病之有一窒礙焉百病由此而生矣故氣之作
恙發而為寒熱恚怒喜憂愁聚而為積痞疝癥癰瘰癧
上為頭旋中為五疇下為臍間動氣或喘促或咳噫聚
則中滿逆則足寒凡此者氣使之然也血之為患其妄
行則吐衄其哀涸則虛勞蓄之在上其人忘蓄之在下

其人狂逢寒則筋不榮而攣急挾熱則毒內瘕而發黃
在小便者為淋痛在大便者為腸風其於婦人月事進
退漏下崩中病尤不一凡此者血使之然也夫血譬則
水也氣譬則風也風行水上有血氣之象焉蓋氣者血
之帥也氣行則血行氣止則血止氣溫則血滑氣寒則
血凝氣有一息之不運則血有一息之不行病出於血
調其氣猶可以導達病原於氣區區調血何加焉故人
之一身調氣為上調血次之是亦先陽後陰之意也若

夫血有敗瘀滯泥乎諸經則氣之道路未免有所壅遏
又當審所先而決去之經所謂先去其血而後調之又
不可不通其變矣然而調氣之劑以之調血而兩得調
血之劑以之調氣而乖張如木香如官桂如細辛如厚
樸以至烏藥香附莪朮三稜之類治氣可也治血亦可
也若以當歸地黃輩論之施之血證無以逾此然其性
纏滯每於胃氣有虧焉胃氣既虧則五臟六腑之氣亦
餒矣善用藥者其間劑量而佐助之

大凡治病當識本末
假如嘔吐痰涎

胃虛不食以致發熱若與涼劑退熱則胃氣愈虛熱愈不退惟先以助胃止吐為本其熱自退縱熱不退但得胃氣已正亦可旋與解熱之劑又有傷寒發大熱屢經寒涼疏轉其熱仍前但用和調胃氣自然無事 雖

然心為血之主肝為血之藏肺為氣之主腎為氣之藏

誠哉是言也學者苟知血之出於心而不知血之納於肝知氣之出於肺而不知氣之納於腎用藥摸稜往往南轅而北轍矣假如血痢作恙以五苓門冬等劑行其心以巴豆大黃等劑逐其積而其痛獨存者血之所藏無以養也必佐以川芎或芎歸湯輩則其痛止假如喘

嗽氣鳴以薑橘枳梗蘇桂調其氣以南星半夏細辛豁
其痰而終不下降者氣之所藏無以收也必佐以補骨
脂或安腎圓輩則其氣歸元病有標本治有後先綱舉
而目斯張矣噫此傳心喫緊之法也耳目所接敢不本
衛生之家共之

經云腎間動氣五臟六腑之本十二
經脈之根呼明之門生氣之原也

脈病逆順論

岐伯曰凡人形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大
而胃中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病誠哉

是言脈病逆順之不可不蚤辨也。蓋人有強弱盛衰之不等，而脈實應焉。脈有陰陽虛實之不同，而病實應焉。脈病形證相應而不相反，每萬舉而萬全，少有乖張，良工不能施其巧矣。故脈之於病，有利浮大而不利沈小者，有利沈小而不利浮大者，有大小無拘而以浮沈滑澁堅軟為順逆者，又有五行反尅而賊邪乘虛為深患者，請條析而縷陳之。壯熱脈浮大而疾者生，沈小者死。顛癇脈堅大而數者生，沈細者死。譫語脈洪大者生，厥

逆而脈微者死暴忤脈實大者生虛濡而小伏者死諸
藥中毒可洪大緊急不可微小而不齊疝癥積聚可堅
急實強不可沈小而虛弱腹脹者浮大則順虛小則逆
頭痛者浮大則安短濇則危痛渴之診貴乎數大緊實
不貴乎微細浮短小急不可治水氣之診貴乎浮而洪大不
貴乎虛細沈微擊墜瘀血順則脈堅強反則脈小弱中
惡吐血反則脈沈細順則脈浮洪所謂利浮大而不利
沈小者此也傷寒已得汗沈小之脈安浮大之脈危自

汗漏不止虛細之脈安躁盛之脈危中惡腹脹緊細則
可洪急則否心腹痛沈細則可堅洪則否厥逆之脈
順則沈而濇逆則大而浮痿緩之脈順則散而虛逆則
堅而疾唾吐血衄血順者小弱沈滑逆者堅燥浮洪金瘡
血多順者微細而虛逆者燥實而大久嗽尿血羸瘦者
其正則脈微其反則洪急大腸澼泄筋攣者其正則脈
細其反則堅洪泄瀉注穀下痢其正者緩細小結其反
者弦數浮洪金瘡與諸下血其正者細滑而沈其反者

緊急疾大

發熱亦反

蠶蝕肛陰可虛小而不可緊急產後出

血可沈小而不可疾浮所謂利沈小而不利浮大者此也傷寒脈躁盛而不得汗者陽之極其治也難傷寒已得汗而脈躁盛者陰之極其候即死中風口噤四肢不收脈浮遲而恬靜者存脈洪數而氣竄者亡上氣喘急面目浮腫脈浮滑而手足溫者存脈澁濇而四肢厥者亡

加痢即死

心下牢強勝則脈緊急則沈濡水病腹腫勝則

脈實負則虛散病黃疸者勝則緩大負則弦急而堅卒

中惡者勝則洪緩負則堅急而馱腹脹便血活者脈滑
殂者脈絕腸癰腫結活者脈浮殂者脈沈膿血諸疾活
以滑細殂以堅強腸澼下膿活以其沈殂以其浮有遲
滑而無緊數則崩中漏下不必慮有滑實而無浮虛則
月經閉塞何足憂諸腸澼身不熱而脈和滑者易愈身
熱而脈弦澁者難痊諸咳嗽聲不焦而脈浮軟者易安
弦絕沈堅或伏而大者難保逆而堅澁順而濡滑其於
上氣為可推反則急堅正則虛緩其於厥逆為可驗耳

聾之脈沈而滑者可療浮而濇者難療蠱毒之脈數而

軟者可甦數而堅者難甦

凡蠱毒脈類如釵股其人吐甚心下切痛如嚙而面目黃

或吐血不止者皆死

所謂大小無拘而以浮沈滑濇堅軟為順逆

者此也心病面赤喜笑心煩掌熱口乾開目妄語臍上動氣脈當洪緊而數反得沈濡而微者水之尅火一不治肝病面青筋急多怒目痛目閉不欲見人臍左動氣脈當弦急而長反得浮濇而短者金之尅木二不治腎病面黑恐欠足寒逆氣腹痛飧泄後重腹下動氣脈當

沈而滑反得緩而大者土之尅水三不治肺病面白悲
愁噎哭吐衄交血喘咳寒熱臍右動氣脈當沉細而濇
反得浮大而牢者火之尅金四不治五者脾病面黃善
思善嗜體重節疼四肢不收怠墮喜卧腹滿泄痢飲食
不消當臍動氣脈來緩大者脾家正形也設或反是弦
長而緊是非木邪之尅土乎所謂五行反尅而賊邪乘
虛為深患者此也雖然健人之脈病病人之脈健陽病
得陰脈陰病得陽脈凡此皆反也而劉元賓以為形病

脈和人不死張長沙以為陰病見陽脈者生其言豈厚
誣哉經云脈病人不病曰行尸人病脈不病曰內虛此
二者雖皆非順然形病而脈和猶可用力形和而脈病
其死無疑况脈和之與脈健本自不同剛駛暴躁之謂
健調平而有胃氣之謂和毫釐疑似之間學者當於此
而致其辨矣經云忽陽病得陰脈陰病得陽脈者死此
二者雖皆非正然張長沙之論特為傷寒設謂如傷寒
心腹煩滿而脈浮大之類是爾腹滿病在太陰浮大之

脈屬陽亦脾家之本體故能生焉學者當於此而通其

故矣逆順之說故備論之以俟大賢之折衷云

老者脈陽羸陰

強順陰弱陽強逆大人得小兒脈不治左病右痛上病下痛不治下痢手足溫易治手足寒難治手足厥冷脈不至者死吐血發嗽上氣脈數有熱不得卧者死凡病人眼無翳膜臃白雲如外障並不治病人脈和軟者生刮濇如枝梗革根者死

男女氣血則一論

血氣即陰陽也不論男女長幼均具之人之有病皆知調氣而血之一字念不到焉至於調氣不愈加消痰

逐水無所不至其病自如是皆血之為患伏於冥冥之中而不可測識矣假如婦人得病於經水來去之時固有可驗而知者其若經脈久過而不行與夫協熱而傷血變生他證如之何而見之况世俗循習其能以男子之診為血證乎夫肝藏血而心主之動則血運於諸經靜則血歸於肝臟肝受血則能視足受血則能步掌受血則能握指受血則能攝故血凝於膚者為痺凝於脈者為泣凝於足者為厥凡神志昏昏驚狂冒悶煩渴嘔

吐語短內疼鼻衄唾紅眼紅面赤骨熱膚關腸垢尿多
胷滿頑痰讖語多汗甚至四肢厥冷懵不知人不問男
子婦人皆血證耳據脈驗之挾血者脈來乍澁乍數閃
灼明滅或沈細而隱伏也若夫血與熱交攻則左手寸
關按之洪盛蓋心主血肝藏血固如是爾經云血上逆
則忘血下蓄則狂上焦瘀血小便必難下焦瘀血小便
必自利血之所在當以此推活人總括所載小柴胡湯
犀角地黃湯桃仁承氣湯皆其要藥血結者湯劑中入

醋為佐特於此而申言之然猶有所謂血鱉氣鱉酒鱉者又不可不知也蓋平時酷酒血入於酒則為酒鱉平時任氣血凝於氣則為氣鱉虛勞痼冷敗血化生則為血鱉搖頭掉尾如蟲之行上侵人之喉下蝕人之肛或附於背脇或隱於胃腹其大則如鱉其小則如錢良可怪也治法用蕪荑炒煎為妙或生硫黃為末老酒調下二者可以殺其毒嗣此則以理中湯沈香降氣湯各半溫胃益血常常服餌以消勝之如其不以溫和為主日

從事於雷圓錫灰之劑焉君子未保其往

活人書云傷寒太陽證

血者病欲愈熱結膀胱而血自下者亦欲愈以此觀之他病伏熱之人上焦瘀血而作吐者亦其病之有膠也雖然血既吐而自止則可矣

問病論

東坡先生嘗曰吾平生求醫蓋於平時默驗其工拙至於有疾必先盡告以所患而後診視使醫者了然知厥疾之所在虛實冷熱先定于中則脈之疑似不能惑也故雖中醫療疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫為事哉

誠哉斯言真警迷濟世之砭劑也何者脈之與證相依而行脈者所以剖其證之未明證者所以索其脈之猶隱據脈以驗證所謂得手應心者是爾問證以參脈所謂醫者意也是爾烏可舉一而廢一哉私竊怪夫近世以來多秘所患以求診以此驗醫者之能否醫亦不屑下問孟浪一診以自挾其所長甚者病家從前誤藥或飲食居處有所諱悔雖問之而不以盡告遂至索病於冥漠之間辨虛實冷熱於疑似之頃毫釐千里寧不委

命一擲與人試伎乎此余於終篇所以特舉前輩格言以解世俗之惑不然難經有謂問其所欲五味以知其病之所起所在者又果何意邪

大人小兒諸病瘥後飲食且須旋進常若不足

母使食氣傷胃其病復來大熱方退尤不可飽小兒傷乳熱復則同

論易簡方論

易簡方論前後活人不知其幾近世之士類以春秋之法繩之曰易簡繩愆曰增廣易簡曰續易簡論借古人之盛名以自伸其臆說吁王氏何負於人哉余謂易簡

方論後學指南四時治要議論似之自有人心權度存焉耳况王氏晚年劑量更定者不一日月薄蝕何損於明若夫索癥洗垢矯而過焉或者公論之所不予也

附原脈論

出保命集

道之渾淪莫知其原然至道無言無以明其理大象無形非立象無以測其與道象之妙非言不明嘗試原之脈者何也非氣非血動而不息榮行脈中衛行脈外經曰脈者血之府也自素問而下迄於今經所不載無傳

記而莫聞其名焉然而玄機奧妙聖意幽微雖英俊明哲之士非輕易可得而悟也夫脈者果何物乎脈者有三名一曰命之本二曰氣之神三曰形之道經謂天和者是也至於折一支瞽二目亦不為害生而脈不可須臾失失則絕命害生矣經曰春弦一曰長夏洪一曰鉤秋毛一曰沈冬石一曰沈此言正脈同天真造化之元氣也巡於春夏秋冬木火水金之位生長收藏參和相應故稟二儀而生不離於氣故于脈有生死之驗經曰五運陰陽

者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始
神明之府也既陰陽為神明之府脈為血之府而明可
見焉血之無脈不得循其經絡部分週流於身滂派奔
迫或散或聚氣之無脈不能行其筋骨臟腑上下或暴
或蹶故經曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危
故氣化則物生氣變則物易氣盛則物壯氣弱則物衰
氣絕則物死氣正則物和氣亂則物病皆隨氣之盛衰
而為變化也脈字者從肉從永從辰從血四肢百骸得

此真元之氣血肉筋骨爪髮榮茂可以倚憑而能生長也長久永固道故從肉從永者是也從辰從血者巡之如水分流而布遍週身無有不通也釋名曰脈脈幕也如幔幕之遮覆幕絡一體之形導太一真元之氣也元氣者在氣非寒非熱非煖非涼在脈者非弦非洪非濇非沈不為氣而浮沈不為血而流停乃冲和自然之氣也故春溫夏熱秋涼冬寒所以然者為元氣動而不息巡於四方木火金水之位溫涼寒暑之化生生相續新

新不停日月更出四序迭遷脈不為息故人有身形之
後五臟既生身中元氣即生焉故春弦夏洪秋毛冬石
此四時之氣也而脈者乃在其中矣道經曰視之不見
聽之不聞搏之不得迎之不見其首隨之不見其後此
如脈之謂也又云埏埴以為器當其無有器之用故有
之以為利無之以為用又曰吾不知名字之曰道強為
之名曰大斯立脈之名之本意也故道者萬物之與脈
者百骸之靈與靈之妙其道乃同元氣者無器不有無

所不至血因此而行氣因此而生故榮行脈中衛行脈外瞻之在前忽焉在後而不匱者皆由於脈也分而言之曰氣曰血曰脈統而言之惟脈運行血氣而已故經曰血氣者人之神不可不謹養也陰陽別論曰所謂陽者胃脘之陽也此陽者言脈也胃者土也脈乃天真造化之氣也若土無氣則何以生長收藏若氣無土何以養化萬物是無生滅也以平人之氣常稟於胃正理論曰穀入於胃脈道乃行陰陽交會胃和脈行人稟天地

之候故春胃微弦曰平得弦而無胃曰死夏胃微鈎曰平但鈎而無胃曰死長夏微土曰平但弱而無胃曰死秋胃微毛曰平但毛而無胃曰死冬胃微石曰平但石而無胃曰死陰者真臟也見則敗敗則必死五臟為陰肝脈至中而無外急如循刀刃責責然如按琴弦心脈至堅而搏如循薏苡仁累累然肺脈至大而虛如毛羽中人皮膚腎脈至搏而絕如以指彈石辟辟然脾脈弱而乍數乍疎夫如此脈者皆為臟脈獨見而無胃脈五

臟皆至懸絕而死故經曰別於陽者知病亡時別於陰者知生死之期故人性候躁急懷促遲緩災弱長短大小皮堅肉厚各隨其狀而脈應之常以一息四至為準者言呼出心與肺吸入腎與肝五者胃兼主四旁在呼吸之間也數則為熱遲則為寒如天之春秋二分陰陽兩停晝夜各得五十度自此添一遭則熱減一遭則寒脈之妙道從此可知矣或如散葉或如燃薪或如泥泥或如絲縷或如湧泉或如溢吐頽或如偃刀或如轉索

或如遊魚假使千變萬化若失常者乃真元之氣離絕矣經曰積陽為天積陰為地陽化氣陰成形此言一氣判而清濁分也元氣者天地之本天和者血氣之根華佗云脈者謂血氣之先也孔子曰天不言而四時行焉百物生焉而脈亦如之又經曰自古通天者生之本皆通乎天氣也通天者謂通元氣天真也然形體者假天地之氣而生故奉生之氣通計於天稟受陰陽而為根本天地合氣命之曰人天氣不絕真靈內屬動靜變化

悉與天通易云乾坤成列而易立乎其中矣故天地之體得易而後生天地之化得易而後成故陽用事則春生夏長陰用事則秋收冬藏寒往則暑來暑往則寒來始而終之終而復始天地之化也而易也默然於其間而使其四序各因時而成功至於寒不凌暑暑不奪寒無愆陽伏陰之變而不至於大肅大溫故萬物各得其沖和之氣然後不為過而皆中節也道經曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和百姓日用而不知斯脈之道也故

脈不得獨浮沈獨大小獨盛衰獨陰陽須可沈中有浮
浮中有沈大中有小小中有大盛中有衰衰中有盛陰
中有陽陽中有陰充塞一身之中盈溢百骸之內無經
絡不有無氣血不至養筋骨毛髮堅壯臟澤非心非腎
非肝非脾五臟之盛真氣固密不為邪傷若憂愁思慮
饑飽勞逸風雨寒暑大驚卒恐真氣耗亂氣血分離為
病之本噫夫萬物之中五常皆備審脈之道而何獨無
五常邪夫仁固衛一身充盈五臟四肢百骸亦皆得榮

養無沖和之氣獨真臟脈見則死矣生則不見死則獨見好生惡死此仁之謂也分布軀體和調氣血貴之在頭目耳鼻賤之在蹠脛陰篡不上而有不得下而無所不施無所不至此義之謂也長人脈長短人脈短肥人脈沈瘦人脈浮大人脈壯小人脈弱若長人脈短短人脈長肥人浮瘦人沈大人弱小人壯夫如此者皆不中理而為病此禮之謂也見在寸則上病見在關則中病見在尺則下病五臟有疾各有部分而脈出見不為潛

藏伏匿一一得察有餘不足而愈其病此智之謂也春
弦夏洪秋毛冬石太陽之至其脈沈太陰之至其脈大
而長少陰之至其脈浮陽明之至其脈濇而短少陽之
至其脈鉤厥陰之至其脈弦四序不失其期六氣為常
準者此信之謂也非探賸索隱鉤深致遠學貫天人旁
通物理未能達於此矣

附論五篇

出丹溪
心法

不治已病治未病

與其救療於有疾之後不若攝養於無疾之先蓋疾成而後藥者徒勞而已是故已病而不治所以為醫家之法未病而先治所以明攝生之理夫如是則思患而預防之者何患之有哉此聖人不治已病治未病之意也嘗謂備土以防水也苟不以閉塞其涓涓之流則滔天之勢不能遏備水以防火也若不以撲滅其熒熒之光則燎燎之焰不能止其水火既盛尚不能止遏况病之已成豈能治歟故宜夜卧早起於發成之春早起夜卧

於蕃莠之夏以之緩形無怒而遂其志以之食涼食寒
而養其陽聖人春夏治未病者如此與雞俱興於容平
之秋必待日光於閉藏之冬以之歛神匿志而私其意
以之食溫食熱而養其陰聖人秋冬治未病者如此或
曰見肝之病先實其脾臟之虛則木邪不能傳見右頰
之赤先瀉其肺金之熱則金邪不能盛此乃治未病之
法令以順四時調養神志而為治未病者是何意耶蓋
保身長全者所以為聖人之道治病十全者所以為上

工之術不治已病治未病之說著於四氣調神大論厥有旨哉昔黃帝與天師難疑答問之書未嘗不以攝養為先始論乎天真次論乎調神既以法於陰陽而繼之以調於四氣既曰食飲有節而又繼之以起居有常諄諄然以養生為急務者意欲治未然之病無使至於已病難圖也厥後秦緩達乎此見晉侯病在膏肓語之曰不可為也扁鵲明乎此視齊侯病至骨髓斷之曰不可救也噫惜齊晉之侯不知治未病之理

亢則害承迺制

氣之來也既以極而成災則氣之乘也必以復而得平
物極則反理之自然也夫大抵寒暑燥濕風火之氣木火
土金水之形亢極則所以害其物承乘則所以制其極
然則極而成災復而得平氣運之妙灼然而明矣此亢
則害承迺制之意原夫天地陰陽之機寒極生熱熱極
生寒至神不測有以斡旋宰制於其間也故木極而似
金火極而似水土極而似木金極而似火水極而似土

蓋氣之亢極所以承之者反勝於已也夫惟承其亢而制其害者造化之功可得而成也今夫相火之下水氣承而火無其變水位之下土氣承而水無其裁土位之下水承而土順風位之下金乘而風平火熱成其燥金自然金家之疾陰精承其君火自然火家之候所謂亢而為害承而迺制者如斯而已且嘗考之六元正紀大論云少陽所至為火生終為蒸溽

火化以生則火生也
陽在上故終為蒸溽

是水化以承相火之意太陽所至為寒雪冰雹白埃是

土化以承寒水之意也

霜雪冰雹水也
白埃下承土也

以至太陰所至

為雷霆驟注烈風

雷霆驟注土也烈風下承之木氣也

厥陰所至為風生

終為肅

風化以生則風生也肅靜也

陽明所至為散落溫

散落經也溫下承之

火氣也

少陰所至為熱生中為寒

熱化以生則熱生也陰精承上故中為寒也

豈非亢為害則承迺制者歟昔者黃帝與岐伯上窮天

紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難以作內經

至於六微旨大論有及於六氣相承之言以為制則生

化外別盛衰害則脈亂生化大病諸以所勝之氣來於

金匱要略卷之二十一
卷一
下者皆折其標盛也不然曷以水發而電雪土發而驟
飄木發而毀折金發而清明火發而曠昧此皆鬱極迺
發以承所亢之意也嗚呼通天地人曰儒醫家者流豈
止治疾而已當思其不明天地之理不定以為醫工之
語

審察病機無失氣宜

邪氣各有所屬也當窮其要於前治法各有所歸也當
防其差於後蓋治病之要以窮其所屬為先苟不知法

之所歸未免於過差爾是故疾病之生不勝其衆要其所屬不出乎五運六氣而已誠能於此審察而得其機要然後為之治又必使之各應於運氣之宜而不至有一毫差誤之失若然則治病求屬之道庶乎其無愧矣至真要大論曰審察病機無失氣宜意蘊諸此嘗謂醫道有一言而可以盡其要者運氣是也天為陽地為陰陰陽二氣各分三品謂之三陰三陽然天非純陽而亦有三陰地非純陰而亦有三陽故天地上下各有風熱

火濕燥寒之六氣其斡旋運動乎兩間者而又有木火土金水之五運人生其中臟腑氣穴亦與天地相為流通是知衆疾之作而所屬之機無出乎是也然而醫之為治當如何哉惟當察乎此使無失其宜而後可若夫諸風掉眩皆屬肝木諸痛痒瘡皆屬心火諸濕腫滿皆屬脾土諸氣臍鬱皆屬肺金諸寒收引皆屬腎水此病屬於五運者也諸暴強直皆屬於風諸嘔吐酸皆屬於熱諸躁擾狂越皆屬於火諸瘕強直皆屬於濕諸澀枯

洵皆屬於燥諸病水液澄徹清冷皆屬於寒此病機屬於六氣者也夫惟病機之察雖曰既審而治病之施亦不可不詳故必別陰陽於疑似之間辨標本於隱微之際有無之殊者求其有無之所以殊虛實之異者責其虛實之所以異為汗吐下投其所當投寒熱溫涼用其所當用或逆之以制其微或從之以導其甚上焉以遠司氣之犯中焉以辨歲運之化下焉以審南北之宜使小大適中先後合度以是為治又豈有差殊乖亂之失

耶又考之內經曰治病必先求其本本草曰欲療病者先
察病機此審病機之意也六元正紀大論曰無失天信
無逆氣宜五常大論曰必先歲氣無伐天和此皆無失
氣宜之意也故素問靈樞之經未嘗不以氣運為言既
曰先立其年以明其氣復有以戒之曰治病者必明天
道地理陰陽更勝既曰不知年之所加氣之盛衰虛實
之所起不可以為工矣諄諄然若有不能自己者是豈
聖人私憂過計哉以醫道之要悉在乎此也觀乎原病

式一書比類物象深明乎氣運造化之妙其於病機氣
宜之理不可以有加矣

能合色脈可以萬全

欲知其內者當以觀乎外診於外者斯以知其內盖有
諸內者形諸外苟不以相參而斷其病邪之逆順不可
得也為工者深燭厥理故望其五色以青黃赤白黑以
合於五臟之脈窮其應與不應切其五脈急大緩瀦沈
以合其五臟之色順與不順誠能察其精微之色診其

微妙之脈內外相參而治之則萬舉萬全之功可坐而致矣素問曰能合色脈可以萬全其意如此原夫道之一氣判而為陰陽散而為五行而人之所稟皆備焉夫五脈者天之真行血氣通陰陽以榮於身五色者氣之華應五行合四時以彰於面惟其察色按脈而不偏廢然後察病之機斷之以寒熱歸之以臟腑隨証而療之而獲全濟之效者本於能合色脈而已假令肝色如翠羽之青其脈微弦而急所以為生若浮濇而短色見如

草滋者豈能生乎心色如雞冠之赤其脈當浮大而散所以為順若沈濡而滑色見如衄血者豈能順乎脾色如蟹腹之黃其脈當中緩而大所以為從若微弦而急色見如枳實者豈能從乎肺色如豕膏之白其脈當浮濡而短所以為吉若浮大而散色見如枯骨者豈能吉乎以至腎色見如烏羽之黑其脈沈濡而滑所以為生或脈來緩而大色見如始者死死生之理夫惟診視相參既以如此則藥証相對厥疾弗瘳者未之有也抑嘗

論之容色所見左右上下各有其部脈息所動寸關尺中皆有其位左頰者肝之部以合左手關位肝膽之分應於風木為初之氣顏為心之部以合於左手寸口心與小腸之分應於君火為二之氣鼻為脾之部合於右手關脈脾胃之分應於濕土為四之氣右頰肺之部合於右手寸口肺與大腸之分應於燥金為五之氣頤為腎之部以合於左手尺中腎與膀胱之分應於寒水為終之氣至於相火為三之氣應於右手命門三焦之分

也若夫陰陽五行相生相勝之理當以合之於色脈而推之也是故脈要精微論曰色合五行脈合陰陽十三難曰色之與脈當參相應然而治病萬全之功苟非合於色脈者莫之能也五臟生成篇云心之合脈也其榮色也夫脈之大小滑濇沈浮可以指別五色微甚可以目察繼之以能合色脈可以萬全謂夫赤脈之至也喘而堅白脈之至也喘而浮青脈之至也長而左右彈黃脈之至也大而虛黑脈之至也上堅而大此先言五色

次言五脈欲後之學者望而切之以相合也厥後扁鵲明乎此述之曰望而知之謂之神切脈而知之謂之巧深得內經之理也下迨後世有立方者目之曰神巧萬全厥有旨哉

治病必求於本

將以施其療治之法當以窮其受病之源蓋疾病之原不離於陰陽之二邪也窮此而療之厥疾弗瘳者鮮矣良工知其然謂夫風熱火之病所以屬乎陽邪之所客

病既本於陽苟不求其本而治之則陽邪滋蔓而難制
濕燥寒之病所以屬乎陰邪之所客病既本於陰苟不
求其本而治之則陰邪滋蔓而難圖誠能窮原療疾各
得其法萬舉萬全之功可坐而致也治病必求於本見
於素問陰陽應象大論者如此夫邪氣之基久而傳化
其變証不勝其衆也譬如水之有本故能洊至汪洋浩
瀚派而趨下以漸大草之有本故能荐生莖葉實秀而
在上以漸蕃若病之有本變化無窮苟非必求其本而

治之欲去深感之患不可得也今夫厥陰為標風木為本其風邪傷於人也掉搖而眩轉睵動而瘕癢卒暴強直之病生矣少陰為標君火為本其熱邪傷於人也瘡瘍而痛痒暴注而下迫水液渾混之病生矣少陽為標相火為本其火邪傷於人也為熱而瞽瘕躁擾而狂越如喪神守之病生矣善為治者風淫所勝平以辛涼熱淫所勝平以鹹寒火淫所勝平以鹹冷以其病本於陽必求其陽而療之病之不愈者未之有也太陰為標濕

土為本其濕邪傷於人也腹滿而身腫按之而沒指諸
症強直之病生矣陽明為標燥金為本其燥邪傷於人
也氣滯而臏鬱皮膚以皴揭諸澁枯涸之病生矣太陽
為標寒水為本其寒邪傷於人也吐利而腥穢水液以
清冷諸寒收引之病生矣善為治者濕淫所勝平以苦
熱燥淫所勝平以苦溫寒淫所勝平以辛熱以其病本
於陰必求本陰而治之病之不愈者未之有也豈非將
以施其療疾之法當以窮其受病之源者哉抑嘗論之

邪氣為病各有其候治之之法各有其要亦豈止於一端而已其在表者汗而發之其入裏者下而奪之其在高者因而越之謂可吐也慄悍者按而收之謂按摩也藏寒虛奪者治以灸炳脈病攣痺者治以針刺血實畜結腫熱者治以砭石氣滯痿厥寒熱者治以導引經絡不通病生於不仁者治以醪醴血氣凝泣病生於筋脈者治以熨藥始焉求其受病之本終焉蠲其為病之邪者無出於此也噫昔黃帝處於法宮之中坐於明堂之

上受業於岐伯傳道於雷公曰陰陽者天地之道也綱紀萬物變化生殺之妙蓋有不測之神幹旋宰制於其間也人或受邪生病不離於陰陽也病既本於此為上者豈可他求哉必求於陰陽可也至真要大論曰有者求之無者求之此求其病機之說與夫求於本其理一也大抵四時以胃氣為本然治病必須先診六脈皆有胃氣外證雖重病亦可治胃氣未絕則藥力運行而輸散於皮毛經絡故易治而生胃氣既絕則藥雖對證不能

使其運用以輸精於皮毛經絡真臟獨見而藥不及矣
遂成不治之證也東垣曰脈貴有神有神者有胃氣之
謂也故諸經方論皆曰有病早治療不令邪氣深入所
以聖人治未病不治已病正謂此也

附十二經脈歌

○手太陰肺中焦生下絡大腸出賁門上膈屬肺從肺
系系橫出腋臑中行肘臂寸口上魚際大指內側爪
甲根支絡還從腕後出接次指屬陽明經此經多氣

而少血是動則病喘與咳肺脹膨膨缺盆痛兩手交
臂為臂厥所生病者為氣咳喘渴煩心胃滿結臍臂
之外前廉痛小便頻數掌中熱氣虛肩背痛而寒氣
盛亦疼風汗出欠伸少氣不足息遺失無度溺變別
○陽明之脈手大腸次指內側起商陽循指上連出合
谷兩筋岐骨循臂肪入肘外廉循臑外肩端前廉柱
骨傍從肩下入缺盆內絡肺下膈屬大腸支從缺盆
上入頸斜貫頰前下齒當環出人中交左右上俠鼻

孔注迎香此經血盛氣亦盛是動頸腫并齒痛所生病者為鼻衄目黃口乾喉痺生大指次指難為用肩臑外側痛相仍

○胃足陽明交鼻起下循鼻外下入齒還出俠口繞承漿頤後大迎頰車裏耳前髮際至額顛支下人迎缺盆底下膈入胃絡脾宮直者缺盆下乳內一支幽門循腹中下行直合氣沖逢遂由髀關抵膝臑髌髀中指內關同一支下膝注三里前出中指外關通一支

別走足跗指大指之端經盡矣此經多氣復多血是
動欠伸面顏黑淒淒惡寒畏見人忽聞木聲心振懼
登高而歌棄衣走甚則腹脹乃責響凡此諸疾皆骭
厥所生病者為狂瘡濕溫汗出鼻流血口喎唇裂又
喉痺膝臄疼腹脹結氣膺伏兔骭外廉足跗中指
俱痛徹有餘消穀溺色黃不足身前寒振慄胃房脹
滿食不消氣盛身前皆有熱

○太陰脾起足大指上循內側白肉際核骨之後內踝

前上膈循脰脛膝裏股內前廉入腸中屬脾絡胃與
膈通俠喉連舌散舌下支絡從胃注心宮此經氣盛
而血衰是動具病氣所為食入即吐胃脘痛更兼身
體痛難移腹脹善噫舌木強得後與氣快然衰所生
病者舌亦痛體重不食亦如之煩心心下仍急痛泄
水溏瘕寒瘕隨不卧強立股膝腫疽發身黃大指痿
○手少陰脈起心中下膈直與小腸通支者還從肺系
走直上咽喉繫目瞳直者上肺出腋下膈後肘內少

海從臂內後廉抵掌中兌骨之端注少沖多氣少血
屬此經是動心脾痛難任渴欲飲水咽乾燥所生脇
痛目如金脇臂之內後廉痛掌中有熱向經尋

○手太陽經小腸脈小指之端起少澤循手外廉出踝
中循臂骨出肘內側上循臑外出後廉直過肩解繞
肩甲交肩下入缺盆內向腋絡心循咽嗑下膈抵胃
屬小腸一支缺盆貫頸頰至目兌眚却入耳復從耳
前仍上頰抵鼻升至目內眚斜絡於顴別絡接此經

少氣還多血是動則病痛咽嗑頷下腫兮不可顧肩
如拔兮臑似折所生病兮主肩臑耳聾目黃腫腮頰
肘臂之外後廉痛部分猶當細分別

○足經太陽膀胱脈目內眦上顴額尖支者巔上至耳
角直者從巔腦後懸絡腦還出別下項仍循肩膊俠
脊邊抵腰脊腎膀胱內一支下與後陰連貫臀斜入
委中穴一支膊內左右別貫肘俠脊過髀樞臂內後
廉臑中合下貫踰內外踝後京骨之下指外側是經

血多氣少也是動頭疼不可當項如拔兮腰似拆髀
強痛徹脊中央腦如結兮腦如裂是為踝厥筋乃傷
所生瘡痔小指廢頭顛項痛目色黃腰尻腦脚疼連
背淚流鼻衄及顛狂

○足經腎脈屬少陰小指斜透湧泉心然骨之下內踝
後別入跟中腦內浸出腦內廉上股內貫脊屬腎膀
眈臨直者屬腎貫肝膈入肺循喉舌本尋支者從肺
絡心內仍至胃中部分深此經多氣而少血是動病

饑不欲食喘嗽唾血喉中鳴坐而欲起面如垢目視
暈暈氣不足心懸如饑常惕惕所生病者為舌乾口
熱咽痛氣貢逼股內後廉并脊疼心腸煩痛疽而澀
痿厥嗜卧體怠墮足下熱痛皆腎厥

○手厥陰心主起胸屬包下膈三焦宮支者循胸出脇
下脇下連腋三寸同仍上抵腋循臑內太陰少陰兩
經中指透中沖支者別小指次指絡相通是經少氣
原多血是動則病手心熱肘臂攣急腋下腫甚則胸

脇支滿結心中澹澹或大動善笑目黃面赤色所生
之者為心煩心痛掌熱病之則

○手經少陽三焦脈起自小指次指端兩指歧骨手腕
表上出臂外兩骨間肘後臑外循肩上少陽之後交
別傳下入缺盆膻中分散絡心膈高裏穿支者膻中
缺盆上上項耳後耳角旋屈下至頤仍注頰一支出
耳入耳前却從上關交曲頰至目內眦乃盡焉斯經
少血還多氣是動耳鳴喉腫痺所生病者汗自出耳

後痛兼目銳眦肩臑肘臂外皆疼小指次指亦如廢
○足脈少陽膽之經始從兩目銳眦生抵頭循角下耳
後腦空風池次第行手少陽前至肩上交少陽右上
缺盆支者耳後貫耳內出走耳前銳眦循一支銳眦
大迎下合手少陽抵項根下加頰車缺盆合入胸貫
膈絡肝經屬膽仍從脇裏過下入氣街毛際縈橫入
髀厭環跳內直者缺盆下腋膺過季脇下髀厭內出
膝外廉是陽陵外輔絕骨踝前過足跗小指次指分

一支別從大指去三毛之際接肝經此經多氣乃少
血是動口苦善太息心脇疼痛難轉移面塵足熱體
無澤所生頭痛連銳眚缺盆腫痛併兩腋馬刀挾瘦
生兩旁汗出振寒瘡瘡疾胸脇髀膝至髻骨絕骨踝
痛及諸節

○厥陰足脈肝所終大指之端毛際叢足跗上廉太冲
分踝前一寸入中封上踝交出太陰後循臑內廉陰
股充環繞陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽逢上貫膈裏

布脇肋俠喉項頰目繫同脈上巔會督脈出支者還
生目系中下絡頰裏還唇內支者便從膈肺通是經
血多氣少焉是動腰疼俛仰難男疝女人小腹腫面
塵脫色及咽乾所生病者為胸滿嘔吐洞泄小便難
或時遺溺并狐疝臨証還須仔細看

火溫分治論

肥人氣虛生寒寒生濕濕生痰瘦人血虛生熱熱生火
火生燥故肥人多寒濕瘦人多熱燥也夫以人形分寒

濕熱燥此得之於外然其中臟腑為病亦有寒濕熱燥
之殊不可不知玉匱金鑰曰肝臟由來同火治三焦包
絡都無異脾胃常將濕處求肺與大腸同濕類腎與膀
胱心小腸寒熱臨時旋商議惡寒表熱小膀濕發熱表
寒心腎熾十二經最端的四經屬火四經濕四經有熱
有寒時攻裏解表細消息裏熱表寒宜越竭表熱表寒
宜汗釋濕同寒火同熱寒熱到頭無兩說六分分來火
熱寒寒熱中停真浪舌熱寒格拒病機深亢則害兮承

迺制緊寒數熱脈正邪標本治之真妙訣休治風休治燥治得火時風燥了當解表時莫攻裏當攻裏時莫解表表裏如或兩可攻後先內外分多少治濕無過似決川此箇筌蹄最分曉感謝軒岐萬世恩爭柰醯雞笑天小

虛實分治論

夫疾病之生也皆因外感內傷生火生濕濕而生熱火而生痰四者而已審其為少壯新病是濕則燥之是火

則瀉之是濕而生熱則燥濕而兼清熱是火而生痰則瀉火而堅豁痰無餘蘊矣審其為老衰久病又當半攻半補焉如氣虛而有濕熱痰火則以四君子湯補氣而堅燥濕清熱豁痰瀉火如血虛而有痰火濕熱則以四物湯補血而堅瀉火豁痰清熱燥濕如此則補攻兼施庶乎可也予故曰少壯新病攻邪為主老衰久病補虛為先若夫陰虛火動脾胃衰弱真陰者水也脾胃者土也土雖喜燥然太燥則草木枯槁水雖喜潤然太潤則

草木濕爛是以補脾胃補腎之劑務在潤燥得宜亦隨病加減焉

附病機賦

竊謂醫雖小道迺寄生死最要變通不宜固執明藥脈

病治之理

法性強原
病機治法

悉望聞問切之情

望色聞聲
問故切脈

藥推

寒熱溫涼平和之氣辛甘淡苦酸鹹之味升降浮沉之
性宣通瀉補之能脈究浮沉遲數滑濇之形表裏寒熱
實虛之應阿阿嫩柳之和弦鈞毛石之順藥用君臣佐

使

主病之謂君最多輔君之謂臣次之應臣之謂佐使又其次之脈分老幼瘦肥老人脈濡

小兒脈數瘦者脈大肥者脈細藥迺天地之精藥宜切病藥不泛用則切病矣脈

者氣血之表脈貴有神

脈中有力謂有神也

病有外感內傷風寒

暑濕燥火之機治用宣通瀉補滑澀溫燥重輕之劑外

感異乎內傷

外感乃有餘之症內傷乃不足之症

寒證不同熱證

傷寒直中之邪

為寒傷熱傳經之邪為熱

外感宜瀉而內傷宜補寒證可溫而熱證

可清補瀉得宜須臾病癒溫清失度頃刻人亡外感風

寒宜分經而解散

外感風寒傳變不一宜分經絡解散方可

內傷飲食可調

胃以消溶

內傷飲食只在一處不過調胃消導而已

胃陽主氣司納受陽常

有餘脾陰主血司運化陰常不足胃迺六府之本

能納受水

液方可

脾為五臟之源

能運化氣液方可克榮衛

胃氣弱則百病生

脾陰足而萬邪息調理胃脾為醫中之王道節戒飲食

迺却病之良方病多寒冷鬱氣氣鬱發熱

寒謂風寒外感晝夜發熱

冷謂生冷內傷午後發熱

或出七情動火火動生痰有因行藏動靜

以傷暑邪或是出入雨水而中濕氣亦有飲食失調而

生濕熱倘或房勞過度以動相火

已上六條言病機

制伏相火

要滋養其真陰

已下六條
言治法

祛除濕熱須燥補其脾胃外

濕宜表散內濕宜淡滲陽暑可清熱陰暑可散寒尋火

尋痰分多分少而治究表究裏或汗或下而施

是風寒
則汗之

謂溫散也是生冷
則下之謂溫利也

痰因火動治火為先火因氣生理氣

為本治火輕者可降重者從其性而升消理氣微則宜

調甚則究其源而發散實火可瀉或瀉表而或瀉裏

指外

感虛火宜補或補陰而或補陽

指內
傷也

暴病之謂火怪病

之謂痰寒熱濕燥風五痰有異溫清燥潤散五治不同

寒痰溫之熱痰清之濕痰燥之燥痰潤之風痰散之

有因火而生痰有因痰而生

火或鬱久而成病或病久而成鬱金水木火土五鬱當

分泄折達發奪五法宜審

金鬱泄之水鬱折之木鬱達之火鬱發之土鬱奪之鬱

則生火生痰而成病病則耗氣耗血以致虛病有微甚

治有逆從微則逆治

以寒藥治熱以熱藥治寒

甚則從攻

以寒藥治熱佐以熱

藥以熱藥治寒佐以寒藥

病有本標急則治標緩則治本法分攻補

虛而用補實而用攻少壯新邪專攻則是老衰久病兼為補為規久病兼補虛而兼解鬱陳癥或蕩滌而或消

溶積在胃腸可下而瘥塊居經絡宜消而痊女人氣滯

於血宜開血而行氣男子陽多乎陰可補陰以配陽從

蓉山藥男子之佳珍補陰故也香附縮砂女人之至寶行氣故也

氣病血病二者宜分陽虛陰虛兩般勿紊陽虛氣病晝

重而夜輕自子至巳為晝血病陰虛晝輕而夜重自午至亥為夜陽虛

生寒寒生濕濕生熱陽為氣為真火陰虛生火火生燥燥生風

陰為血為真水陽盛陰虛則生火火逼血而錯輕妄行陰盛陽

虛則生寒寒滯氣而週身浮腫陽虛畏外寒陽氣虛不能外故畏

外寒陰虛生內熱

陰血虛不能配氣故生內熱

補陽補氣用甘溫之品

滋陰滋血以苦寒之流調氣費用辛涼

氣屬陽無形者也氣鬱則發熱

故宜用辛涼之藥以散之

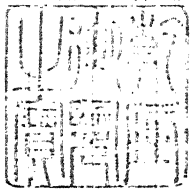
和血必須辛熱

血屬陰有形者也血積則作痛故宜用辛熱之藥以

之開陽氣為陰血之引導陰血迺陽氣之依歸陽虛補陽

而陰虛滋陰氣病調氣而血病和血陰陽兩虛惟補其陽陽生而陰長氣血俱病只調其氣氣行而血隨藏水發水以節陽氣之燔滋水養水以制心火之亢火降水升斯人無病陰平陽秘我體長春小兒純陽而無陰老

者多氣而少血肥人氣虛有痰宜豁痰而補氣瘦者血
虛有火可瀉火以滋陰膏粱無厭發癰疽熱燥所使痰
薄不堪生腫脹寒濕而然北地聳高宜清熱而用燥南
方滂下可散濕以溫寒



仁齋直指卷一

欽定四庫全書

子部
仁齋直指卷二

詳校官太醫院吏目臣宋桂

編修臣倉聖脈覆勘

覆校官中書臣朱鈐

校對官主簿臣汪日贊

謄錄監生臣唐作梅

欽定四庫全書

仁齋直指卷二

宋楊士瀛撰

明朱崇正附遺

證治提綱

得病有因

治病活法雖貴於辨受病之證尤貴於問得病之因風則走注寒則拘攣暑則煩渴濕則重滯此受病之證然爾或耗於交淫或觸於驚怒或傷於酒食或深居簡出

而受暑自非委曲尋問其因則以意治病豈不繆耶有
人喉間麻癢醫問其平日所嗜曰常喫鳩子乃知鳩食半
夏苗以生薑治之而愈有人痰熱昏迷不醒醫問其喜食
者何有曰酷好煎炙飛禽乃用紅圓子小七香圓和之而
入朱砂膏為小圓薄荷泡湯灌下須臾即甦有人暑月深
藏不出因客至于窻下忽爾倦怠力疲自作補湯得之反
劇醫問其由連進兩服香薷飲作效舉此為例其他可推
古云醫者意也苟不究其得病之因其何以為意會

治病當先救急

治病如奕基當先救急急者何救其重而略其輕也假如病人發熱經日服通利之劑泄瀉不止嘔吐大作粥藥不入而熱猶未已治法略去發熱一節且以定嘔進食為先惟人參生薑入些炙甘草煎湯調蘓合香圓燕下養正丹斟酌圓數與之進劑以還嘔吐自定飲食漸進泄瀉亦自不作是元氣既正縱有微熱特假熱耳人參川芎柴胡甘草調理之

治病如操舟

操舟在手當風波震蕩之衝一有轉移則舟覆矣醫權藥衡主持在我不可徇病家所欲尤不可張皇使病人驚間有病家粗識皮膚辨難反覆萬物惑焉又有瘥後觸犯再復隱諱不言須詰問其由庶得對病施藥

用藥中病不必盡劑

治寒以溫治熱以涼但中病即止矯枉則過正也蓋涼藥頻施必至於嘔惡沈冷溫藥頻施必至於煩燥開熱

所貴酌量權度一毫無過用焉是為活法

經常用藥自有奇功

人有中年以上素挾風痰腹中時痛忽爾感冒雖已發散寒邪無復發熱頭疼之苦柰何風痰嘔吐俱作諸藥罔功但用茯苓二陳湯加南木香白豆蔻作劑入生薑烏梅同煎調蘇合香圓貳粒嚥下白圓子貳拾圓連續兩服嘔止痰消自然思食繼是以此參川芎橘皮白豆蔻炙甘草調之若通小便則於內加麥門冬若通大便

則於內加枳殼以嚙神保圓肆伍圓大小腑一通頓遂
勿藥之喜

論肝脾主病

經曰人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食蓋肝脈可以
知風寒之出入脾脈可以驗飲食之盈虧肝亦主血脾
亦主痰以其脈之虛實而益損之以其病之關係而對
治之君請擇斯二者

病人尺脈洪大

此病在下部也當踈利而出之脈洪大主熱多是大小便不通或小腹結急臍下蓄血或腎氣攻刺發作奔豚或下焦停水外腎虛腫或風邪攻腎脚痺腰疼或腎臟風毒身下瘡癢當隨證體認以對病之劑主之大槩通利為第一義臨診精思而熟審焉

水氣腎氣血氣風毒擒縱治法

此等證候先以青皮陳皮枳殼北梗半夏紫蘇生薑甘草解其寒邪調其衛氣然從斟酌用十棗湯吞養正丹

輕者却只用神保圓夾青木香圓以五靈脂入烏梅濃
蜜煎湯點下錢氏宣風散亦可以疎利風毒俟大便通
快流行其痛已減繼是二陳湯加當歸川芎木香縮砂
輩調理之

治痢要訣

痢出於積滯積物積也滯氣滯也物積欲出氣滯而不
與之出所以下墜裏急乍起乍止日夜凡百餘度病家
所請莫不求其止孰知物積氣滯致有如是之證耶繼

人但見有上項證候不論色之赤白脈之大小壹皆以
通利行之物積用巴豆大黃輩氣滯用枳殼桔梗青皮
蓬朮輩二者兼濟必能收功其間佐以黃連阿膠圓效
驗尤著蓋痢疾多因傷暑伏熱酒麩炙煨醞釀而成其
阿膠尤大腸之要藥有熱毒留滯則能疎導無熱毒留
滯則能安平市肆或無圓子即以炒阿膠當歸青皮赤
茯苓黃連作劑入烏梅濃蜜同煎最能蕩滌惡穢積滯
既去遍數自疎嗣是却以木香茯苓縮砂白豆蔻陳皮

甘草調之自然喜食食則糟粕入於大腸然後真人養臟湯易簡斷下湯可止則止矣

簡徑治痢

諸熱痢血痢及痢後大腸裏痛用蘿蔔截碎研細濾清汁壹小盞蜜水相半壹盞同煎早午食前服日晡以米飲下黃連阿膠圓百粒無蘿蔔蘿蔔子代之○又法熱痢舊年白梅并好茶蜜水各半煎服冷痢生薑汁蜜水各半煎服仍兼木香生肉豆蔻為佐蜜最治痢

薑茶治痢法

薑能助陽茶能助陰二者皆能消散又且調平陰陽况於暑毒酒食毒皆能解之也不問赤白冷熱通用之老生薑切如豆許與茶葉等分用新水煎服東坡醫文潞公作效

禁口痢

下痢禁口不食雖曰脾虛盖亦熱氣閉隔心胸所致也俗用木香則失之溫用山藥則失之閉惟真料參苓白

术散加石菖蒲末以道地粳米飲垂熱調下或用人參
茯苓石蓮子肉入些菖蒲與之胃次一開自然思食

瘡痢用常山罌粟殼

常山治瘡罌粟殼治痢人皆薄之固也然下痢日久腹
中無痛當澁腸則豈容不澁瘡以痰水作恙法當吐痰
逐水又豈容不為之吐下於斯時也不有罌粟殼關

以為對治乎但中間有藥輔之耳

治瘡要訣

凡瘡皆因腹中停蓄黃水惟水不行所以寒熱不歇此瘡家受病之處也治法暑瘡純熱以香薷散加青皮北
大黃兩箇烏梅同煎侵晨溫服寒瘡多寒以二陳湯加
青皮良薑多用薑同煎侵晨吞神保圓五粒並欲取下
毒水則去其病根寒熱自解

發瘡嘔吐勿用常山

有中年人臟腑久虛大便常滑忽得瘡疾嘔吐異常惟
專用人參為能止嘔其他瘡劑並不可施遂以茯苓二

陳湯加人參縮砂而倍用白豆蔻進一二服病人自覺
氣脈頗消於是寒熱不作蓋白豆蔻能消能磨流行三
焦榮衛一轉寒熱自平繼今遇有嘔吐發瘧之證或其
人素嘔而發瘧謹勿用常山惟以生蘿蔔生薑各研自
然汁半盞入蜜三四匙烏梅兩箇同煎吞局方雄黃圓
三四粒候其利下惡血痰水即以人參川芎茯苓半夏
縮砂甘草調之萬一嘔不止而熱不退却用真料小柴
胡湯多加生薑主治其或嘔吐大作而又發熱且先與

治瘧生熱飲嘔定以小柴胡湯繼之

瘧有水有血

水即水飲也血即瘀血也惟水飲所以作寒熱惟瘀血所以增寒熱常山逐水利飲固也苟無行血藥品佐助其間何以收十全之效耶繼自今瘧家或衄血或唾血或大便血絲或月候適來適去皆是血證當以常山草果檳榔青皮烏梅甘草作劑於內加五靈脂桃仁為佐入生薑濃蜜同煎以主治之

瘡證寒熱不歇有根

凡瘡固當以風寒暑濕別而治之或汗或下或吐或溫活人書之格法雖虛扁不能違矣然嘗見瘡之經久而不歇其故何耶有根在也根者何曰飲曰水曰敗血是爾惟癖為瘡之母惟敗血為暑熱之毒惟飲與水皆生寒熱故暑之脈虛水與飲之脈沈脈癖之脈結聚挾水飲者為之逐水消飲結癖者脇必痛為之攻癖不敗血暑毒隨證而踈利之寒熱不除吾未之信

常山治瘧須用大黃為佐

瘧家多蓄痰涎黃水常山為能吐之利之是固然爾其
有純熱發瘧或蘊熱內實之證投以常山大便點滴而
下似泄不泄須用北大黃為佐大泄數行然後獲愈或
曰巴豆圓子相依而行亦能泄也是又不然巴豆攻於
下積苟欲蕩滌血熱不可以無大黃凡瘧方來與正發
不可服藥服藥在於未發兩時之先否則藥病交爭轉
為深害

寒熱似瘧

此傷寒一證而實非瘧瘧也其人肝脈浮盛頭痛怯風
大抵小柴胡湯加青皮紫蘇主之嘔者多用生薑渴者
多加烏梅其或傷暑兼之小柴胡湯加香薷入生薑烏
梅同煎可也抑猶有說焉寒熱之根非通利不能除也
萬一其根未鋤又當以麻仁圓神保圓輩與之是亦先
解後攻之意

吐汗下治瘧

治瘧總要不過吐汗下而已當下而下不盡腹中尚有餘痛或大便一泄之後不復再泄但時時點滴而出者須再下之大黃以佐常山可也當汗而汗不匝或頭汗至胷而手足無汗者須周決一身而汗之青皮以佐紫蘇可也所謂吐者須出盡其水飲若作吐劑常山豈容輟哉能於三者究竟焉收效必矣

瘧後調理

瘧之為厲大抵連縣有病瘧以後或飲食失節或恚怒

傷中或梳洗感風又再發者何以處之曰熱多者二陳湯加青皮甘草熱少者二陳湯加青皮草果堅守胃氣而已二藥並用生薑烏梅蜜水同煎空心進劑其間幹運更用巴豆圓子藥疎利大便以泄毒氣其何厲之有或服巴藥過多以致腹痛可用生薑甘草煎湯溫和解之甘草生薑解諸藥毒

退熱

退熱用涼藥不可十分盡或餘熱些少未去不足關心

自然無事否則熱去則寒起古人戒之一方多用川芎
茯苓甘草少用白朮麤末水煎病後和胃收斂浮陽屢
試得效

柴胡退熱不及黃芩

若藥弗瞑眩厥疾弗瘳世俗治熱例用柴胡最為穩當
至若黃芩一輩則指為大寒不敢用之不思藥病不相
當鮮克有濟繼今退熱而熱不去者須用黃芩

退熱有法

凡壯熱煩燥用柴胡黃芩大黃解利之其熱乍輕而不退蓋用黃芩川芎甘草烏梅作劑或用黃連生地黃赤茯苓同煎臨熟入燈心壹捻主之其效亦速蓋川芎生地黃皆能調血心血調其熱自退

小兒風證解熱有三

痰盛搐掣大便秘結當以枳殼大黃靈脂甘草利之小便赤澁心熱狂吼當以辰砂五苓散入燈心行之既利大腸矣利小便矣而風證乍作面色乍紅常有怫鬱之

狀何耶表熱表邪猶未解也人參羌活散加青皮紫蘇
薄荷主之參蘇飲亦可矣

滯血發熱

其人脈濇必有漱水之證必有嘔惡痰涎之證必有兩
脚厥冷之證亦必有小腹結急之證或唾紅或鼻衄此
皆滯血作熱之明驗也用藥不止於柴胡黃芩當以川
芎白芷桃仁五靈脂甘草佐之大便秘結者於中更加
大黃濃蜜使滯血一通黑物流利則熱不復作

佐助小柴胡湯

傷寒留蓄惡血內外俱熱昏潰譫語亦有耳聾虛鳴之證與少陽經受病相似如服小柴胡湯不效當以黃連壹分赤茯苓半分剉細入燈心煎與之男女通用凡大小產熱入血室小柴胡湯力所不及者於內加五靈脂仍以黃連赤茯苓湯佐之蓋心生血黃連茯苓皆清心涼血之劑所以收功若夫䟽利血毒則活人書桃仁承氣湯有餘勇矣

腎熱用五苓散

腎氣內虛邪熱流入於腎經其脈洪大小便頻數所出
澁少赤濁而痛此不可以牽牛行之治法瞿麥燈心煎
湯調真料五苓散滲泄其熱邪水竇一通勿藥有喜

下後大腸熱腫墜重

諸有裏熱法當通利大便然下後腸頭熱腫而墜重者
此更有熱有瘀血挾氣而蓄在下焦也更用黃連黃芩
大黃輩下之於內以炒阿膠炒枳殼百藥煎為佐多入

濃蜜并烏梅同煎薑錢四五片可也

通利大便有法

凡通利大便若用大黃巴豆等藥而大便不通者陰陽
關隔水火不升降故也有熱者來復丹夾三黃圓薄荷
泡湯下無熱者養正丹夾神保圓橘皮煎湯下

飯後隨即大便

脾腎交濟所以有水穀之分脾氣雖強而腎氣不足故
飲食下咽而大腑為之餐泄也治法二神圓用故紙肉

豆蔻修合或不換金正氣散吞安腎圓主之蓋脾腎之氣交通則水穀自然尅化此所謂妙合而凝者也

脾泄腎泄

有脾泄有腎泄脾泄者肢體重著中脘有妨面色虛黃腹肚微滿腎泄者膚腠怯冷腰脊酸疼上咳面黧臍腹乍痛治脾泄用蒼朮白朮厚樸乾薑木香生肉豆蔻輩治腎泄用補骨脂及安腎圓震靈丹輩

腎泄

諸有泄瀉用不換金正氣散除濕湯之類以去風濕以
安腸胃此上品藥也次則溫脾養胃之劑投之是為正
法然用之而不作效抑且腹痛走上走下或臍間隱痛
腰脊疼酸骨節軟弱面色黧悴尺脈虛弱病安在哉曰
此腎泄也當以炒故紙生乾薑官桂木香當歸輩主之
乃以安腎圓為佐其或腎水下涸心火上炎燥渴溺多
引飲無度此陰陽離絕也識者憂焉

大便脫泄白膿

大人小兒泄痢無已其後變作白膿點滴而下或於糞尾見之為之溫脾不愈法當溫腎蓋腎主骨髓白膿者骨髓之異名也要之始作白痢其氣腥臭已經轉下而且淹延日久無所謂痢矣今之白膿全無腥臭面色微黑骨力羸弱的見腎虛合用炒故紙當歸木香乾薑官桂主之嗣是少與震靈丹或玉華白丹為佐雖然又有婦人一證似痢非痢泄下白膿心腹暴痛吼不忍聞此當為之通血投通血之劑却以養正丹輔之

脫肛

脫肛一證氣聚不散也裏急而不得出外脹而不得入先以枳殼散作劑又以枳殼燒灰存性細末摻傅或津唾調傅氣散則腫消矣仍用生薑汁調五苓散如膏入新水研散略煎吞黃連阿膠圓雖然此論肛門挾熱而腫脹也其或腸中虛薄不收則理中湯釣腸圓養臟湯輩主治烏賊骨木賊草傅之

詳見脫肛類

小便不通

大凡水道不行其本在腎合用牽牛澤瀉其末在肺合用葶藶桑皮二者得兼必然中病其間更以木通滑石佐之又能透達雖然大便小便脈絡相貫也人有多日小便不通但用神保圓北亭圓輩大瀉數行小腸自利

石淋

沙淋凝脂而易散石淋結塊而難消攻療石淋專以枳殼散空心食前吞來復丹為妙但恐太陰玄精石不得其真惟得真料而常服之關絡開通忽爾大便洞泄石

塊自小便出

轉胞

轉胞證候孕婦多有之患在忍縮小便或喜食煎燂或飽後為熱所迫遂使小腸之氣逆而不通大腸之氣與之俱滯外水不能入膀胱內水不能出膀胱淋瀝急數每欲尿時痛不可言大便亦裏急頻併似痢非痢必以手從胃間按至臍下庶可立出小便否則逆上出而不禁甚者因此腹脹浮腫治法用涼藥疎利小腸中熱仍

與通泄大腸迨其腹中攪痛大便大下則溺胞隨即歸
正於是小便順流葵子散見附婦人摘竒方

孕婦胎熱似痢

孕婦七八箇月傷暑傷熱以致子煩胎氣迫近於上咽
喉窒礙心腹脹滿下墜似痢每每登廁時坐一炊久忽爾
氣下方得大便一通世俗率用痢藥不知病在胎熱子
煩可小柴胡湯下黃連阿膠圓或用炒阿膠淨黃連各
一分枳殼北大黃半之分作兩劑烏梅薑蜜煎服俟其

大便調導却以川芎茯苓縮砂甘草繼之若五苓散感
應圓香連駐車非其治也

下焦蓄血

血之為病冒悶煩燥迷忘驚狂痰嘔汗多骨熱肢冷此
外證然爾何以知其蓄在下焦曰臍下結急外熱內痛
尺脈洪而數也桃仁靈脂生地黃北大黃甘草利而逐
之

產婦血塊築痛

此候因產斷趕血未盡所致世俗收生多就踏板趕血
不思生產之時已坐草近地久矣產畢臟腑虛空又且
近地趕血冷濕乘之風邪入之使敗疼凝為血塊是謂
血母衝築硬痛非乳香沒藥延胡索五靈脂輩所能療
也治法不換金正氣散加辣桂川芎白芷蓬朮乾薑同
煎乘熱入法醋連進兩服冷濕風邪一散其塊自消散
瘀者從大小便而出凡新產須就床上趕血下帳避風
身體血滯作痛

身體疼痛非濕則痰固也人有挾刀鋸之驚而又餒在
其中為風寒水濕所傷致使心竅凝滯於是經絡壅閉
血不流行腸肉骨節為之刺痛治法當歸川芎芍藥白
芷靈脂大黃甘草利之黑物小片而下其痛有瘳

身體胃腹隱熱隱疼拘急足冷

此血之為病也以其飲酒嗜慾伏熱受暑得之惟熱毒
暑毒酒毒為能傷血瘀血未去新血不榮身體所以隱
痛拘急其裏熱足冷者血之證也用柴胡黃芩青皮枳

殼靈脂桃仁木通甘草作劑多入大黃以利之俟其流
利已盡小腹略無結急即以當歸川芎壹倍橘皮半夏
枳殼北梗木通甘草平之調其氣血於是有瘰血屬於
心木通以通其心竅心竅既通經絡之流行可知矣

血滯

人之一身不離乎氣血凡病經多日療治不痊須當為
之調血血之外證痰嘔燥渴昏潰迷忘常喜湯水漱口
不問男女老少血之一字請加意焉用藥川芎蓬朮桃

仁靈脂生地黃北大黃為要嘔甚者多加生薑以先利其宿瘀嗣是茯苓茯神川芎甘草調理之

血崩

素問云陰虛陽搏謂之崩此即血得熱則宣流之意也四物湯可以助陰生料枳殼散可以抑陽其間更以茯苓二陳湯和之使陰陽兩得其平血自循於經絡矣若夫衝任不固下元久虛以致血無關鎖則用膠艾湯加當歸木香燕下震靈丹為妙

吐血

血隨氣行氣逆而上奔則血不循於經絡而湧吐矣人
知吐血出於上焦有熱固也然能用柴胡黃芩蒲黃茅
花等輩而不能用枳殼北梗青皮生薑烏梅佐之又
能用通利圓子以開其中脫導其大便則氣如何而下
降血如何而下行吾恐逆奔而上有不可得而止之者
若夫依前治法血止而後又當以人參川芎當歸茯苓
橘皮半夏甘草為之調理虛則加木香熱則加柴胡壅

則加桑皮荆芥尤在權衡

治渴有法

凡病人兼有燥渴之證用烏梅瓜蒌根乾葛甘草數輩皆不作效遂致引飲過多兩脚浮腫此證不可以為裏熱蓋腎水不上升心火不下降故也須用交感丹為主却以烏梅濃密生薑甘草煎湯嚥之腎水一升心火一降其渴自止脚亦不復腫矣

酒家有病勿用溫藥

有人飲酒過多因酒作病胃脘不快其氣捫隔服無數
二陳湯竟無寸效由是不喜飲食復以調氣散投之致
發大熱自後只用薄荷煎雞蘇圓麻仁圓日就痊愈乃
知胃脘閉隔熱在上焦使然耳又有人酷好飲酒復感
寒邪服不換金正氣散以致內熱愈熾煩渴且悶汗出
如雨身體怯寒續後以小柴胡湯加枳殼白芍藥解之
柴胡黃芩退熱枳殼寬中芍藥調榮止汗頓然痊愈然
則酒家抱病其可妄以溫藥嘗試一中乎

傷寒筋惕肉瞤治法

筋惕身瞤發汗太過所致也古人以真武湯主之然真武湯能止其汗而不能定其瞤瞤者動也汗出表虛外風必入於腠理人知風以動之所以惕惕而自瞤而不知汗多則傷血血虛無以榮筋筋愈急而四體百骸愈為之瞤動治法不用驅風并發散等輩惟人參當歸川芎芍藥半夏茯苓甘草作劑以五靈脂為佐入生薑烏梅同煎自有神效右藥專於生血生血乃所以收汗其

或大便秘澁少加大黃以導之血脈一和不反掌而靜定矣

發瘧詳證

盧江劉寶云產寶所載方藥甚詳獨無產後中風角弓反張一證按產後中風因懷胎時多啗生冷脾胃受濕復經乳臥之後津液內竭履地太早脫著不時以致風邪乘虛入於足太陽之經其證發熱頭疼或時不熱喘急痰咳言語不倫漸覺牙關緊急十指微動如摸物之

狀加以項背強直或啞或叫目睛直視腸滑不禁身如反弓轉側不仁如此十無一生活人書謂太陽發瘧是爾凡產後初得發熱常須審視若唇急舌蹇手指微動便以中風藥品急治之用藥歸荊湯獨活酒附在濕門獨荊散防風散續命湯見附婦人方中男女通用

胃脇痛引背上頭面兩手浮腫

腎虛不能納氣歸元氣逆而上奔故胃膈滿痛以手摩浮痛走背上又從背摩掌則其氣循脇泄於後分而痛

不作矣此氣之為病固也柰何腎虛又不能行水故水
隨氣奔上乘於肺頭面兩手浮腫氣短而喘由是血化
為水與之俱滯况其人舊來有風曰風曰水曰血曰氣
四者合而為病其痛非常如沈香木香烏藥檳榔之類
不能施其巧治法將何如曰先以二十四味流氣飲加
獨活枳殼五靈脂炒牽牛入薑蜜烏梅同煎嚙下養正
丹貳拾粒雄黃圓拾粒升降水火引導大便次用桑皮
紫蘇木通阿膠當歸桃仁青皮桔梗炒芫花生大黃作

劑依前煎以薑蜜烏梅取盡大便黑物即收全功

肚皮痛

腎虛不能行水加之酒麪無度醉後輒睡酒與水交聚於腹中而麪毒復纏滯其氣是以水滲於肚皮而作痛矣治法錢氏宣風散用蜜水煎嚥下神保圓俟其大便流利然後以青木香圓壹分安腎圓倍之用二陳湯入少鹽并生薑同煎空心嚥下脾腎氣復自然向安

胃堂氣隔

有肺經伏熱而氣隔者有痰水在上而氣隔者大柴以
茯苓半夏枳殼桔梗為治法其肺熱者如聖湯加桑白
皮佐之心下水氣者小半夏茯苓湯效胃煩活人書用
山梔子

附證治賦

麻黃湯發臘月寒傷榮桂枝湯散冬天風傷衛九味羌
活湯發三時之表

三時傷寒
春夏秋也

六神通解散理晚發之邪

三月天行
謂之晚發

香蘇散十神湯參蘇飲發表調中

平和之藥
外感內傷

蕪葛根湯解肌湯小柴胡和解半表大柴胡三承氣攻

蕪邪縛裏理中湯四逆湯散寒中陰經○已上治外感

補中益氣湯治飽饑勞役升陽順氣湯療怒恐憂思調

中益氣湯調胃脾失協參朮調中湯治脾肺俱傷升陽

散火湯升散熱邪凡言熱者指外熱也升陽益胃湯分消濕氣○

已上治內傷和解散金沸草散治時行寒疫神朮散定

風餅子療暴中風邪人參敗毒散升麻葛根湯解瘟疫

而身熱陽毒升麻湯雄黃解毒丸散天行而咽疼宣明

雙解散主溫熱始終之要藥藿香正氣散治暑濕內外

之良方香薷飲清暑益氣湯人參白虎湯益原散縮脾

飲能驅實虛暑氣平胃散羌活勝濕湯升陽除濕湯五

苓散木附湯善解外內濕邪生料五積散解濕溫寒

治表

裏之防風通聖散清熱潤燥

治表裏之熱燥

搜風順氣丸神芎

丸潤大腸燥症黃連解毒湯三黃丸瀉三焦火邪

凡言火者

指內火也當歸六黃湯瀉火滋陰防風當歸飲補虛退熱舟

車丸三花神祐丸能除濕熱

濕則生熱

秦艽湯羌活愈風湯

善解燥風

燥則生風

胃苓湯主傷暑泄瀉腹疼柴苓湯治傷

寒泄瀉身熱桂苓白朮散療霍亂而口發渴加減理中

湯治吐瀉而咽不乾蒼朮湯胃風湯治濕傷氣分白痢

便膿地黃湯芍藥湯主熱傷血分赤痢下血萬安散七寶

飲治瘡無汗而寒多熱少清脾飲六和湯療瘡有汗而

寒少熱多華蓋散五拗湯主喘嗽因寒外襲洗肺散貝

母散治咳嗽由火内生○已上發表和中已治風寒暑

濕燥火白虎湯瀉胃火有餘八珍湯補脾陰不足白朮

和胃丸能養脾胃寬中進食丸喜滋形氣治中湯枳木
丸和中丸大安丸保和丸健脾消食香殼丸香稜丸積
氣丹妙攻丸消塊丸破積除癥木香枳殼丸療食停久
發黃神妙列仙散治酒積陳成疸木香枳木丸化滯湯
調氣進食七轉靈應丹萬應丸取積追蟲丁香脾積丸
妙應丸治心腹諸疼大黃備急丸三陽散主卒暴百病
三稜消積丸治新傷生冷硬物內用木香檳榔丸療久
患氣食痞膨內用巴豆斬關去時新之冷積可仗大黃

破結推陳久之熱癥宜導氣病宜調氣用木香檳榔香
附枳殼血病宜和血以川芎當歸桃仁紅花越麩丸木
香流氣飲開鬱氣之無形蟠葱散撞氣阿魏丸破積血
之有質神砂一粒丹療氣鬱而為心疼神聖代針散治
血積而作疝氣獨活寄生湯開氣血結滯在腰當歸拈
痛湯散濕熱沈凝于足控涎丹小胃丹治濕熱流注四
腹作疼金棗丹虎骨散療氣血怫鬱遍體為病○已上
調胃消食并治氣血濕熱鬱積二陳湯以豁痰三補丸

而瀉火六君湯豁痰補氣調胃六物湯降火補血滋陰

四物湯加黃柏知母是也

當歸龍會丸善降陰火兼治脇痛人參養

胃湯能開結痰併療久瘡太平丸消化丸治痰嗽有攻
左金丸香連丸除熱疼必效洗心散洗肝散瀉心肝之
火滾痰丸化痰丸蠲熱燥之痰四七湯黑錫丹開痰結
心胸清空膏涼膈散除火升頭膈石膏羌活散祛風明
目川芎石膏湯瀉火定眩川芎茶調散治風熱上攻頭
目芎花解醒湯療濕痰中滿胃腸龍腦雞蘓丸除肺心

虛煩人參瀉肺湯散胸膈實火犀角地黄湯桃仁承氣湯
茯苓補心湯阿魏丸小建中湯治火載血而上出當歸
承氣湯瑞竹蒲黃散當歸和血散聚金丸伏龍肝散
療陽逼陰而下行紅花當歸散千金桃仁煎六合湯理
經脈不通涼血地黄湯解毒四物湯膠艾湯治崩漏不
止金匱當歸散清熱安胎而易產丹溪天麻丸活血保
產而無驚女金丹烏雞丸調氣血令老婦妊娠天一丸
連翹飲瀉火濕主小兒百病醒脾散玉餅子肥兒丸香

稜丸治嬰孩脾氣不足而致疾瀉青丸奪命散抱龍丸
檳榔丸療童楫肝邪有餘而生災金箔鎮心丸金箔鎮
心丹安神定驚五福化毒丹犀角消毒飲清熱解毒異
攻散補痘瘡之虛寒通聖散瀉痢疹之實熱內疎黃連
湯千金瀉蘆湯主陽癰腫掀向外內托復煎散淵然奪
命丹治陰疽毒蘊于中立馬回疔丹萬靈奪命丹療疔
瘡而有殊攻神效太乙膏散腫潰堅湯治瘰癧而收實
效紫金丹治藥食衆毒兼癰疽疔腫

主解利

如聖散療風

濕諸邪及癱瘓痛風

主發散

香殼丸芎歸丸療痔而清熱

涼血槐角丸烏王丸治漏而散濕補虛清心蓮子飲八
正散治小便淋濁有虛實之分導滯通幽湯三和散療
大腸燥結有血氣之異海藏五飲湯散五等之飲開結
枳實丸消諸般之痰導痰湯三生丸豁痰踈風干縉湯
四磨湯下氣定喘蘓子降氣湯消痰利氣三因七氣湯
解鬱開心瓜蒂散稀涎散四靈散吐涎而祛風蘓青丹
星香湯滌痰湯豁痰而順氣蘓合香丸烏藥順氣散勻

氣散善開結氣小省風湯青州白丸子搜風丸能散風
痰牛黃清心丸治諸痰熱而類風諸小續命湯療真中
風而在脈三化湯主風入腑推陳潤燥至寶丹治邪入
臟散熱消風龍星丹踈風清熱豁痰愈風丹潤燥祛風
瀉火換骨丹續命丹治風痰充塞經絡而為癱瘓清燥
湯健步丸療濕熱薰蒸筋骨而成痿疲南星治風痰蒼
朮治濕痰天花粉治熱痰海石治燥痰半夏治寒痰柴
胡瀉肝火黃連瀉心火白芍藥瀉脾火黃芩瀉肺火黃

栢瀉腎火天門麥門知母石膏竹茹童便玄明粉上清
丸能散虛火荆瀝竹瀝貝母瓜蒌韭汁姜汁霞天膏二
瀝湯善開虛痰氣虛加以四君血虛加以四物○已上
治痰火氣風四君補氣併益脾四物補血兼滋腎八物
湯十全大補湯補氣血兩虛固本丸祕傳補元丸補心
腎不足錢氏白朮散參苓白朮散竹葉石膏湯補脾胃
諸虛丹溪補陰丸金匱腎氣丸三一腎氣丸滋真陰久
損崔氏八味丸補陰興陽天王補心丹寧神定志硃砂

安神丸涼血清心八味定志丸補虛開竅茯苓兔丸華蘼
分清飲除濁止淋固精丸固真太寶丸秘精收脫保和
湯知母茯苓湯黃芪鱉甲湯止嗽寧肺保真湯十味人
參散人參養榮湯除熱補虛一秤金七仙丹烏髮駐顏
瓊玉膏固本酒延年益壽○已上補氣血臟腑以方加

減存乎人要審病而合宜用藥補瀉行於味須隨時而
換氣竒偶復七方須知七方者竒偶復
大小緩急也初中末三治要

察

初則發攻中則
調和末則收補

寒因熱用熱因寒用通因通用塞因

塞用

通因通用者通其積滯而下焦自然開塞也

高者抑之下者舉之外者

發之內者奪之

塞因塞用者塞其下流而上焦自然開豁也

寒則蕪凝熱則

開行風能勝濕濕能潤燥辛能散結甘能緩中淡能利

竅苦以泄逆酸以收耗醎以軟堅升降浮沉則順之

謂順

其升降浮沈之性也

寒熱溫涼宜逆也

謂以寒治熱以熱治寒也

病有淺深治

有難易初感風寒乍傷飲食一藥可愈舊存痼癖久患虛勞萬方難瘳履霜之疾亟療无妄之藥勿試病若伏虛宜半攻而半補醫稱多術或用灸而用針針有劫病

之功灸獲回生之驗針能去氣病而作痛灸則消血癥
以成形臟寒虛奪者治以灸熯脈痙攣痺者療以針刺
血實畜結腫熱者宜從砭石氣滯痿厥寒熱者當倣導
引經絡不通病生於不仁者須覓醪醴血氣凝泣病生
於筋脈者可行熨藥病慄悍者按而收之謂按乾霍亂
者刮而行之謂刮醫業十三科宜精一派病情千萬變
仔細推評姑撮碎言以陳管見後之學者庶達迷津

謂刮沙也

謂按摩也



仁齋直指卷二